

**M0115.
Este es mi espacio.**

VANA VANGA. Proyecto M0115.

2011



**Asociación Vana Vanga
CIF: G18961425
C/ San Antón núm. 72, Edif. Real Center,
oficinas 41 y 42
18.005
Granada
Contacto: +34 654 275 593**

**Resultado final: construir un conjunto de armarios organizados en
94 compartimentos individuales, privados e intransferibles.**



ÍNDICE

1. Introducción	3
1.1. Vana Vanga	3
1.2. Mozambique.....	3
2. Objetivo	5
3. Cidadela das Crianças	6
4. Presupuesto	7
5. Carpintero	9
6. Conclusión.....	10



1. INTRODUCCIÓN

El objeto de este documento responde, por un lado, a informar a colaboradores potenciales del proyecto que la Asociación Vana Vanga ha puesto en marcha y al que ha denominado *Este es mi espacio*, y por otro, solicitar financiación para hacerlo realidad. Con él se persigue ofrecer organización, respeto hacia la propiedad ajena, derecho a la intimidad y sentido de la propiedad privada entre un amplio grupo de niños y niñas que pueblan un centro social-orfanato llamado Cidadela das Crianças.

1.1. VANA VANGA

Vana Vanga se constituye en Granada el día 30 de Marzo de 2011 como una organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro, la cual tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar y realizar todos aquellos actos que sean necesarios para el cumplimiento de su finalidad: Creación de Proyectos de Desarrollo en Orfanatos de Mozambique.

Significando *mis hijos* en changana, una de las lenguas nativas de Mozambique, Vana Vanga atiende a la implementación y desarrollo de proyectos agrarios, artísticos, educacionales y/o económicos que sean autosostenibles en orfanatos del país.

1.2. MOZAMBIQUE

Mozambique es un país ubicado en el sureste del continente africano. Está organizado territorialmente en diez provincias: Cabo Delgado, Niassa, Nampula, Zambézia, Tete, Manica, Sofala, Inhambane, Gaza y Maputo.





Su extensión física equivale a una vez y media el territorio de España, y cuenta con 4.500 Km. de costa bañada por el Océano Índico.

En sus lados septentrional, occidental y meridional limita con varios países: Tanzania al norte, Malawi al noroeste, Zambia en el centro noroeste, Zimbabwe en el centro suroeste, Sudáfrica al suroeste y sur, y Swazilandia al sur.

Políticamente, es una república multipartidaria y constitucional, con la FRELIMO (Frente de Liberación de Mozambique) dirigiendo el país. Su Presidente actual es Armando Emílio Guebuza.

Es un país rico en algodón, azúcar, anacardos, té, langostinos y carbón.

En cuanto a religiones, encontramos cristianos y musulmanes en las áreas urbanas. En las zonas rurales, sin embargo, se profesan cultos tradicionales y ligados a la hechicería.

La moneda oficial es el metical (Mt.). La conversión de 1 € varía aproximadamente entre 36 y 38 Mt.

El total de población ronda los 20 millones de personas.

La lengua oficial es el portugués, aunque se hablan otras lenguas bantúes como el ronga, originario de la provincia de Maputo, y el changana, de la provincia de Gaza

Alrededor de un 46-47% de la población es analfabeta.

La esperanza de vida se sitúa en los 42-43 años aproximadamente para ambos sexos. Y alrededor del 16% padece SIDA. Aunque la principal causa de muerte la encabeza la malaria.

El clima es mayoritariamente tropical, con sólo dos estaciones: verano e invierno.

El agua es potable en la capital y en otras áreas urbanas (Inhambane, Beira...).



2. OBJETIVO

Sin pretensiones por decorar nuestro objetivo y ciñéndonos al propósito mismo de este proyecto, siendo sobrios, nuestras intenciones responden al taller de armarios para diferentes barracas dentro de un centro social-orfanato.

Por qué es importante tener armarios

- ◆ Porque se desarrolla un sentido del orden. Guardar la ropa debajo del colchón, entre los muelles o rejillas de un somier, sólo acrecienta una actitud caótica en el individuo y le empuja a despreocuparse sobre el estado de conservación de la misma –se puede rasgar con los alambres sueltos–, su limpieza –uno puede orinarse mientras duerme– y su protección –cualquiera puede robarla.
- ◆ Porque es más higiénico. La parte baja de un colchón puede albergar a veces hormigas o cucarachas. El orín de un niño/a mientras duerme traspasa el colchón. Los muelles o hierros albergan polvo y suciedad en general.
- ◆ Porque es más seguro. Cada armario individual dispondrá de su propia cerradura independiente, de modo que cada niño será dueño y señor de su taquilla. Nadie podrá robar a menos que revienten la cerradura. Las taquillas-armarios serán fijos estando clavados en la pared.
- ◆ Porque se aprenden nociones de intimidad y respeto a la propiedad privada y ajena. Cada uno hará un uso y disfrute de su armario a su antojo, guardando en él sus pertenencias y tesoros. Ya no tendrán que usar sucias cajas de cartón para guardar sus bienes privados. Además, cada uno sólo tendrá acceso a su taquilla, resultándole imposible acceder a las de otros, como ocurre hasta ahora. Así asimilarán el concepto de intimidad y respeto a los demás.
- ◆ Porque favorece la autoestima del niño. Son niños que todo lo que tienen se ven mayoritariamente forzados a compartirlo, pero con estos armarios se sentirán finalmente dueños de algo. Sentirán que son ellos los que controlan su vida en cierto modo, y eso les aporta seguridad.



Caja con regla y tripas de máquinas. Usan los cables como hilo para coser zapatillas o chanclas y para crear sus propias regletas de electricidad.





3. CIDADELA DAS CRIANÇAS

Cidadela das Crianças acoge cada año alrededor de 70 niños y niñas que viven aquí de manera permanente como internos. Asimismo, es un centro escolar con capacidad para 750 alumnos.



El centro nació con la idea primaria de recoger a críos que moraban en las calles y estaban expuestos a todo tipo de calamidades, empezando por el hambre y las enfermedades, y terminando como posibles víctimas del tráfico infantil que asola el país.

A fecha actual, Cidadela continúa recogiendo a niñ@s callejeros, huérfanos, perdidos y/o sin condiciones mínimas para poder vivir con sus familias. Hay que resaltar que también existen algún rapaz y menina –estos casos los contamos con los



dedos de una mano–cuyos padres los han traído a Cidadela para facilitarles una educación mejor, ya que aquí se trabaja no sólo la capacidad intelectual del niño, sino también la destreza usando sus manos y cuerpo para danzar, pintar, esculpir, coser, cocinar, serrar, construir, plantar...

Los niños son siempre los más débiles, los más frágiles, y también los más sonrientes y optimistas. Esta ONG de origen español, Vana Vanga, nació ante la necesidad de impulsar proyectos de cooperación y autosuficiencia en el entorno más duro de Mozambique, para apoyar a los niños y niñas huérfanos y posibilitar y mejorar su desarrollo.



4. PRESUPUESTO

Aquí aparece literalmente, sin haber sido alterada/manipulada, la carta recibida vía e-mail por el carpintero con los detalles de lo que será su trabajo:

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Communication Vanavanga ORG, uma organização não Governamental estrangeira, localizada no bairro dos Pescadores.

Eu Jaime Samuel chilaúle, Nascido em 03/10/ 1981, contribuinte fiscal N°: 110512058, titular do bilhete de Identidade Nr: 100100204828I, emitido em Matola aos 26/ 04/2010 Residente na AV: 04 de Outubro N° 208, Bairro Zona Verde, Matola, Casa N° 208, Q: 25 doravante designado trabalhador.

Livremente dos princípios de boa fé, admito o termo certo adstrito à execução de um projecto específico abaixo identificado, por este meio comprometo-me a prestar a minha actividade profissional com a categoria profissional de carpinteiro, sendo responsável pela execução das seguintes tarefas:

I Cláusula

Garantir a construção de noventa e quatro (94) guarda-roupas para seis casas (6) do **orfanato da ADPP Cidadela**, de acordo com o desenho e características feitas, na base de captação elaborada.

Garantir a matéria-prima necessária para a construção das guarda-roupas, definida pelas partes (Madeira, pregos, parafusos, dobradiças, cola, lixas, serra de Madeira e fechaduras.

Garantir o cumprimento do prazo de entrega das obras.

Outras actividades consagradas pelo uso e costume.

II Cláusula

Exercerei as minhas funções, sob autoridade e direcção da Entidade Empregadora.

III Cláusula

A remuneração total devida à segunda contraente pelos serviços a prestar é de **Duzentos e noventa e seis mil meticais (296 000 00)**, Segundo a cotação entregue, a liquidar 45% no acto de assinatura do contracto e 55% no acto de entrega.

Contactos: +258 82 59 33 853
+258 84 57 84 558



Más detalles

Resumiendo lo contenido en la carta explicativa de la página anterior, el presupuesto necesario para llevar a cabo la confección y diseño de los armarios será de **296.000 Meticales**, que equivale, aproximadamente, a **8.000 €** –tomando como referencia 1 euro = 37 meticales.

Estos armarios estarían dispuestos en las 6 casas para críos que alberga Cidadela das Criaças, correspondiendo 5 de las cuales a varones y la restante a las niñas. Ya estudiamos la disposición de dichos armarios en cuanto a ubicación y medidas. En el caso de los varones, los armarios serán instalados en la entrada a cada casa, ya que hay un amplio hall o recibidor en desuso. Para las niñas, igualmente, se usará el hall de su casa así como una amplia habitación vacía que no recibe ningún uso actualmente.



5. CARPINTERO

No hay mucho que añadir acerca del señor que hemos contactado para realizar el trabajo, ya que en su carta bien resume sus habilidades profesionales y el desempeño de lo que será su ejercicio así como la utilización de las herramientas precisas para el objetivo propuesto.

Como hicieramos con el fontanero en el proyecto *Baño para todos*, también para *Este es mi espacio* hemos pedido referencias antes de contratar al señor Jaime Chilaúle como carpintero. Nos pareció un profesional serio y entregado al trabajo. Desde el primer momento en que fuera contactado, no demoró ni un segundo en presentarse en Cidadela das Crianças para estudiar el terreno y tomar las anotaciones pertinentes. Ni siquiera sabía cómo llegar hasta ahí –no es fácil en absoluto, principalmente por la distancia que hay recorrer desde el centro de Maputo–, pero se las ingenió sin pedirnos ayuda.

Desde ese encuentro, el señor Chilaúle espera impaciente comenzar el trabajo. Le parece un desafío digno de afrontar.



6. CONCLUSIÓN

Tener un armario es tener un tesoro. Imaginemos todas nuestras pertenencias de cualquier manera por la casa o los dormitorios. Sería un caos y viviríamos estresados, sobre todo intentando localizar cualquier bien entre una marabunta de objetos apiñados de cualquier manera. Y nunca tendríamos siquiera conciencia sobre si algo nos ha sido sustraído, ya que puede estar en cualquier sitio. Además no tendríamos privacidad, ya que cualquiera que entrara en nuestra casa podría barrer el espacio con una simple ojeada y hacerse una idea de cómo somos, qué nos gusta..., a partir de nuestras pertenencias. Seríamos juzgados injustamente a partir de una mera superficialidad.

Todos necesitamos de nuestro espacio personal. El ser humano es un ser social, pero que también necesita aislarse y organizarse interiormente a sí mismo.

